

# El Cortamortaja

EL AZOTE DE LOS CORRUPTOS

Año: Once Número: 79 Director: César Martínez Rosales  
La Nueva Jalapa del Marqués, Oaxaca. Septiembre 2008



- Se suelta la represión sobre las radios en el Istmo de Tehuantepec.
- llama Radio Arco Iris a no cerrar nuestras radios y a defender hasta con los dientes nuestro derecho a tener voz.

TEHUANTEPEC, OAXACA.MEXICO

Miércoles 3-sep-08,

Entre las 3 y 3 y media de la tarde aproximadamente. en la región del istmo, la policía federal preventiva (PFP), desmanteló 2 radios comunitarias, Miramar (98.3 de FM) de Salina Cruz y la Tehuanita (105.3 FM) en Tehuantepec. Según reportes ahora se dirigen hacia las radios que se ubican en Juchitan, Matías Romero y Cd. Ixtepec.



Operativo en contra de las radios comunitarias.

## URGENTE: REPRESIÓN A RADIOS COMUNITARIAS EN OAXACA

Ante los últimos hechos dados en OAXACA. El equipo de Radialistas Apasionadas y Apasionados expresan su solidaridad y brindan la apertura necesaria para de alguna forma fortalecer una pequeña trinchera a pesar de la distancia.

Quito, Ecuador. 05 / 09 / 2008



El subcomandante Insurgente Marcos del EZLN convocó la noche del 15 de septiembre a todos los sectores inconformes del país y del mundo a participar en el "Primer Festival Mundial de la Digna Rabia" que se desarrollará del **26 de diciembre de este año al 4 de enero de 2009**, bajo el tema "Otro mundo, otro camino: abajo a la izquierda" para buscar juntos los caminos de salida a la crisis actual.

En un comunicado, explicó que "si la catástrofe que se avecina puede evitarse y la humanidad tiene otra oportunidad, será por esas otras que, abajo y a la izquierda, no sólo resisten, también esbozan ya el perfil de otra cosa".

El encuentro convocado por el Subcomandante Insurgente Marcos se celebrará en diversos sitios del Distrito Federal y en la ciudad de San Cristóbal de las Casas y en la comunidad de Oventik en el Estado de Chiapas.

# Radios ¿Comunitarias?

Abraham A. Rasgado González  
aarg01@hotmail.com, [www.ciudadprincipal.com](http://www.ciudadprincipal.com)

## CON MIS APOYOS TOTALES A RADIO ARCOIRIS.



Cabina de la radio comunitaria Arco iris 90.1 FM

**E**n estos momentos en que ha habido un *boom* de radios en el Istmo de Tehuantepec, escribo la presente crítica a esta problemática, que ha surgido de manera *sui generis*, ya que a veces no se sabe qué emisoras son, o mejor dicho, son híbridos que es difícil encuadrar en radios comunitarias o “piratas”; pero sobre todo me referiré a las que hay en Tehuantepec (La Tehuanita, Radio Tehuantepec y Radio Diidxazá) y en Xalapa del Marqués (Radio Arcoiris), porque son las que conozco un poco como para emitir juicios sobre ellas.

En primer lugar, tratemos asuntos teóricos, sin intentar ser tan rigurosos. La radio es un medio de comunicación humana. La comunicación es un medio por el cual dos o más entes (una colectividad) intercambian ideas, palabras, frases, etc., en donde un(os) sujeto(s) es (son) el (los) emisor(es) y otro(s) el (los) receptor(es), quien(es) a su vez, se vuelve(n) emisor(es), y lo hacen a través de códigos preestablecidos.

La comunidad la podemos definir como la voz que “designa la unidad básica de la organización social y horizontal”. Y, así, “las radios llamadas comunitarias, educativas, participativas, rurales, insurgentes, interactivas, alternativas y ciudadanas son, en muchos casos (...), las que ocupan los espacios que dejan los medios masivos; se erigen como medios que canalizan la expresión donde los integrantes del sector pobre suele tener mayores oportunidades de acceso y participación en relación con las posibilidades que pudieran tener en los medios tradicionales (...) estas estaciones se originaron como alternativas al monopolio que ejercen en algunas regiones las estaciones comerciales o a su nula presencia en otras. Ante el descrédito de los medios tradicionales, su afán de lucro y su falta de disposición para atender necesidades de algunos sectores de la población”.<sup>1</sup> Esto según la UNESCO.

<sup>1</sup> Carlos Gómez Valero, “Radios comunitarias, una historia de represión y defensa de la libertad de expresión”, en *Etcétera*, agosto 2003. [www.etcetera.com.mx](http://www.etcetera.com.mx)

Ahora bien, hay definiciones de los propios hacedores de la señal de las radios comunitarias:

**Quando una radio promueve la participación de los ciudadanos y defiende sus intereses; cuando responde a los gustos de la mayoría y hace del buen humor y la esperanza su primera propuesta; cuando informa verazmente; cuando ayuda a resolver los mil y un problemas de la vida cotidiana; cuando en sus programas se debaten todas las ideas y se respetan todas las opiniones; cuando se estimula la diversidad cultural y no la homogenización mercantil; cuando la mujer protagoniza la comunicación y no es una simple voz decorativa o un reclamo publicitario; cuando no se tolera ninguna dictadura, ni siquiera la musical impuesta por las disqueras; cuando la palabra de todos vuela sin discriminaciones ni censuras, ésa es una radio comunitaria.**<sup>2</sup>

En las enunciaciones que acabamos de plantear, resaltan algunos aspectos, que las radios comunitarias son:

- 1) horizontales, es decir, no existe (necesariamente y hablando en estricto sentido) una jerarquización de funciones ni una estratificación para llevar a cabo sus actividades;
- 2) medios que son voz de los pobres, ya que éstos no pueden acceder a los medios comerciales, ora por su escasa preparación, ora por su desconocimiento de su posible acceso a los medios, o ya por mera discriminación de los que se arrogan los medios masivos;
- 3) alternativas, es decir, marcan diferencia y una opción diferente a lo que las radios comerciales presentan;

<sup>2</sup> “Manual urgente para Radialistas

Apasionad@s”. José Ignacio López Vigil. 1997.

- 4) antimonopólicas;
- 5) de fines no lucrativos, un asunto que, obviamente, mueve a las radios comerciales;
- 6) plural, ya que convergen en su señal todas o, por lo menos, una buena parte de las ideas que existen en la comunidad;
- 7) en donde el ciclo comunicacional se cumple, y no se emiten sólo monólogos, y —no por ello menos importante—
- 8) medios que dan a la mujer el papel que le corresponde, no como una mera voz de ornato o “graciosa”, sino como agente de cambio o de concientización de sus problemáticas y como una protagonista del proceso comunicativo.

Ahora bien, el artículo segundo, Apartado B, fracción VI constitucional, reconoce el derecho de las comunidades indígenas para:

**“VI. Extender la red de comunicaciones que permita la integración de las comunidades, mediante la construcción y ampliación de vías de comunicación y telecomunicación. Establecer condiciones para que los pueblos y las comunidades indígenas puedan adquirir, operar y administrar medios de comunicación, en los términos que las leyes de la materia determinen”.**

La contrarreforma indígena señala esto como un derecho fundamental de los pueblos indios a nivel constitucional. Es decir, de los pueblos históricamente oprimidos y hambreados de México. Para no hablar del artículo sexto constitucional, que consagra la libertad de expresión. Pero en su momento, se presentó ante el Senado la famosa iniciativa llamada *ley Televisa*, que fue la que mostró en toda su desfachatez el servilismo de los políticos hacia la televisión en particular, y hacia los monopolios de los medios de comunicación en general (radio incluida). La Suprema Corte de Justicia de la Nación (que a veces se acuerda para qué sirve) la echó abajo, gracias a la tenaz lucha de entre otros (¡oh, paradoja de paradojas!) Javier Corral Jurado, que parece todo, menos un panista en sus planteamientos.

Expertos en medios de comunicación argumentaron en su momento:

**Entre las iniquidades de la ley [se] señaló que sólo para acceder a la convergencia tecnológica los medios de comunicación requerirán una inversión de entre 300 y 500 mil dólares, pero al negárseles la posibilidad de realizar actividades económicas —que generen ganancias—, las radiodifusoras comunitarias tendrán que cerrar sus operaciones. (*La Jornada* 17/05/2007.)**

Aunque habrá que señalar que una concesión no es igual a un permiso, ya que la primera debe cumplir requisitos que sólo los potentados pueden consumir (y en la *Ley Televisa* se planteaba un concurso para concesión por medio de subastas, es decir, que ganaría quien más dinero tuviese). Las radios comunitarias funcionan en México desde 1965, éstas han sido atacadas, reprimidas, destrozadas por los caciques, por los gobiernos a través de sus policías (estatales y federales) o hasta el propio Ejército mexicano ha sido usado para esta tarea. Uno de los argumentos que emplean es la falta de concesión o permisos para que estén al aire, aunque sabemos que en el fondo y como principal causa se las ataca por la línea contestataria que la mayoría de éstas ponen en práctica. Fue muy conocido el infame caso del asesinato de las conductoras triquis a balazos. Igualmente el cierre, días antes de la reunión de radios

comunitarias, de Radio Zaachila. O el caso que reportó *La Jornada* de la radio comunitaria en Guerrero, a la cual la comunidad salió a defender (misión cumplida: el hacer partícipe a la sociedad de las transmisiones radiales). Las radio comunitarias funcionan en todos lados: en comunidades apartadas a las cuales los medios no llegan o no les interesa llegar porque representan un nulo mercado, cero ganancias monetarias; también las hay las que funcionan en recintos universitarios (*Radio Bemba* en la Universidad de Sonora, que trabaja sin la aprobación de las autoridades universitarias); o las hay en zonas densamente pobladas como la Ciudad de México (la *Ke Huelga*, que surgió a partir de la huelga de la UNAM en 1999-2000). La historia de estas radios es larga y llena de carencias y ataques. Sobre todo las que están alejadas de la metrópoli, las que están en comunidades apartadas y que son más vulnerables a los zarpaos represivos del Estado.

Pero en el Istmo de Tehuantepec, han surgido experiencias radiofónicas que analizaremos desde nuestra óptica.

#### EL CASO TEHUANO

Ahora trataré de hablar de lo que conozco a través de la experiencia o de mi conocimiento adquirido a través de la observación.

El día 3 de septiembre de este año 2008, la Policía Federal desmanteló las radios La Tehuanita en Tehuantepec (aunque informan que no le decomisaron el equipo, pero no es seguro), y Radio Miramar, en Salina Cruz. La Radio Tehuantepec (en el portillo San Antonio) salió del aire preventivamente al igual que Radio Diidxazá, en San Blas Atempa. Pero antes de ello, esta última llamó a la población a defender su radio comunitaria y, por fortuna, la gente salió a resguardarla de cualquier atentado del gobierno. “Salieron a relucir de nuevo las varitas”, que es la forma y el “arma” con que el pueblo defendió su Ayuntamiento Popular en 2004 contra el fraude electoral: ahora salió a defender su *diidxazá*. El 6 de septiembre regresaron al aire.

Se conoció que la XEKZ o *La Poderosa*, del grupo Radorama, demandó a La Tehuanita, con el argumento de que cobran a menor precio la publicidad, pues estos últimos, al no ser concesionarios, no están

bajo control gubernamental y, por ende, no pagan impuestos, lo que les permite vender a menor precio y llegar a más público, ya que La Tehuanita funciona en FM, y *La Poderosa* en AM.

La Tehuanita, desde un principio, comenzó anunciándose como una radio a secas, sin el adjetivo “comunitaria”. Sus fines claramente comenzaron a ser lucrativos. Con muy pocos programas que en verdad representaran a la comunidad, y se dedicaron a ser una mala copia en FM de *La Poderosa*. Tomaban en cuenta el gusto de pocos radio escuchas (de los cuales hasta sus nombres recuerdo, de tanto y tanto que los oía) y jamás tomaron en cuenta a la comunidad en general. Se incrustaron en su programación viejos priístas que no tenían cabida en la radio comercial por los altos costos de transmisión que se les solicitaba, y se comenzó a viciar lo que se ha conocido como radio comunitaria. Producían noticieros como los que ha habido en los mejores tiempos del priísmo tehuano; programas de complacencias y muchos *spot* comerciales, que indicaban su corte 100% lucrativo.

Esta radio se (des)nutrió en su mayoría de priístas y en menor medida de jóvenes sin filiación política y, lo que me parece grave, sin ningún posicionamiento ideológico. Y daba la apariencia de ser una radio cerrada, sin posibilidad de dar un mensaje a la comunidad sin que el dueño ganase sus centavitos. Es decir, no crearon identidad y no reflejaron a su comunidad de escuchas. Además de cuestiones y problemáticas interétnicas que exacerbaban los ánimos de los tehuanos y provocaron que éstos no se sintiesen reflejados por esta radio, ya que se consideró que esta emisora programaba “pura música de tecos”, y esto, desde la concepción estética y moral tehuana, es un error fatal. Por esto mismo, considero que esta radio carece de defensa por parte de la sociedad.

Ahora bien, aunque Radio Tehuantepec no fue objeto del decomiso de equipo por parte de la policía federal, sí salió del aire preventivamente. Es de resaltarse que esta radio surgió con las bendiciones del gobierno estatal, ya que el actual delegado de gobierno en el Istmo de Tehuantepec, acudió a inaugurar las transmisiones formales de esta radiodifusora. No por ello quiero decir que sea de corte partidista esta radiodifusora. Algo que llamó la atención y generó gusto entre la comunidad, fue la defensa a ultranza de la cultura de Tehuantepec, en contraposición a la que los tehuanos consideraban como un ataque a su cultura por parte de La Tehuanita. Sus programas estaban enfocados al rescate y defensa de lo tehuano, con convocatoria abierta a enviar poemas y comentarios. Sus locutores no estaban claramente (o por lo menos no todos) identificados con partidos políticos, y algunos estaban ligados con grupos de creadores artísticos de la ciudad. Percibí que estaban abiertos a la crítica, y que ésta la tomaban de buena forma, ya que es importante señalar que en Tehuantepec, a la crítica muchas veces se la toma como ataque, y es por ello más de resaltarse la apertura que tuvieron en estos aspectos en Radio Tehuantepec. Pero lo lucrativo es la nota negativa.

Desde un principio (en la inauguración) se le nombró a la radio como una “empresa” lucrativa. Tal vez esperan ser empresarios culturales al estilo de Enrique Krauze.

De las radios analizadas, las dos que no cuentan con problemas de comercialización son Radio Arcoiris y Radio Diidxazá. La primera con un corte combativo, contestatario, una emisora hermana de Radio Insurgente (la voz de los sin voz) y miembro de la Red de Radios Comunitarias, con emisiones de cápsulas formativo-informativas, sobre los problemas del machismo en Latinoamérica, sobre lo perjudicial del ALCA; son un medio de enlace entre los que se fueron y los que se quedaron, esto es, que transmiten por Internet a todo el mundo a través de

[www.radioarcoiris.org](http://www.radioarcoiris.org), lo que permite que los escuchen en EEUU los paisanos xalapaneos radicados por allá, o en la Ciudad de México; además, producen programas para recordar hechos históricos, como el alzamiento zapatista el primero de enero de 1994, o el asalto al Cuartel Moncada, que inició el proceso revolucionario cubano, etc. Es decir, sobresale el proyecto comunitario-solidario de Radio Arcoiris en su programación, y sobre todo el rescate de su aparente pérdida de identidad zapoteca. Sobrevive de cooperaciones voluntarias de las personas que mandan saludos a sus familiares o amigos, y siempre al pendiente de la problemática cotidiana de Xalapa del Marqués, que es su lugar de transmisiones, aunque también llega (y toman en cuenta) a otras poblaciones y rancherías, como Totolapilla, Guiechiquero, etc. Es dirigida esta estación por los miembros del Colectivo El Cortamortaja, una organización muy activa en las luchas sociales a favor de los más necesitados, de las causas justas y libertarias.

Radio Diidxazá transmite desde la villa de San Blas Atempa, Tehuantepec, Oaxaca. Está articulada a partir de la resistencia civil que surgió por el fraude electoral en 2004. Hasta hoy están en pie de lucha. En el año 2006 esta comunidad fue visitada por el *Delegado Zero* (Subcomandante Marcos) en la primera fase de *la Otra Campaña*, y hoy, sin estar identificado ni con el EZLN ni con AMLO, se le reconoce como un pueblo pionero en la lucha de la APPO contra el fraude que llevó a Ulises Ruiz al gobierno<sup>3</sup>, lo que derivó en el estallido social más importante de los últimos años en Oaxaca y México.

Así, vemos dos proyectos claramente identificados: el de las radios comunitarias, y la de los que toman a éstas como pretexto para obtener ganancias económicas. Es por ello que hace falta poner atención a estas emisoras y proponer una red mejor articulada y organizada para la defensa de las emisoras que dan voz a los que no tienen voz en el mundo. Y, así, defender las garantías que otorgan las leyes en este sentido. La sociedad será la más beneficiada.

---

<sup>3</sup> Documental “Venceremos”. El cual muestra los inicios de la APPO.

## COMUNIDAD RESGUARDA LA RADIO TOTOPPO

- Si cierran RADIO TOTOPPO nosotros en respuesta cerraremos RADIO TEKA: Habitantes de la séptima sección de Juchitan.



Oficinas de Radio Totopo. Séptima Sección. Juchitan, Oax.

Hola que tal, le escribo la presente solo por una inquietud que tengo, ya que ustedes contienen material de apoyo para las radios comunitarias. En lo personal me gusta escuchar una radiodifusora de acá de Juchitan Oaxaca llamado Radio comunitaria "guetabigui" que significa en castellano "Totopo" (tortilla típica de la región); es una radio muy diferente a las comerciales que solo pasan a puras vulgaridades, no dicen la verdad de lo que sucede, tienen miedo de hablar lo que en realidad pasa, y distorsionan la mente de los niños con cosas huecas y superficiales, que no abren la mente del individuo al arte o la cultura...

Bueno, en estos días, en esta ciudad se escucha de levantar a todas las radios comunitarias por parte del Gobierno con la ayuda de los policías como si estos fueran criminales o asesinos como si estos fueran narcotraficantes. La radio que les menciono es de una zona "pobre" o "rebelde" llamada séptima sección, considerada por los habitantes de la Cd. En estos momentos, los habitantes se encuentran juntos resguardando la radio, ya que le tienen un gran cariño y ellos consideran de lo mejor que hay en la Cd.

**Radio totopo** es la primera y única que en toda la programación hablan la lengua del pueblo que es el "zapoteco" y sus locutores no cobran ni un peso, lo hacen de forma voluntaria, no pasan ni un comercial, ni lucran con este medio, las puertas están abiertas de par en par y reciben desde niños y niñas de 4 o 5 años, jóvenes, hasta personas mayores con sus papelitos para dedicar una felicitación a un familiar o amigo o alguna ayuda que requieran como donación de sangre; esta radio no es caprichosa y siempre apoya en lo que sea a la comunidad.

Este es mi comentario al respecto y si pudieran apoyar a estos compañeros que están en pie de lucha. Gracias

Alcides Luis Vásquez

## SOLIDARIDAD CON RADIOS COMUNITARIAS EN OAXACA

Les escribo a todos ustedes de manera urgente, esperando circulen este correo. La mañana de hoy amanecimos en Juchitan con la noticia de que elementos de la P.F.P. están cateando y desmantelando las radios comunitarias que hay en Juchitan Tehuantepec y Salunacruz, hasta el momento han sido cerradas 3 radios en Tehua y Salinas y 11 en Juchitan, solo permanecen transmitiendo 4 radio totopo, radio Binigulaza, TNT radio y radio Arcoiris.

Los compañeros de radio Totopo se encuentran reunidos en la estación y hacen guardia por las noches, los compañeros están resignados a perder su equipo pero no dejarán de transmitir, mientras vecinos de la radio se han sumado a la defensa de la radio. La causa de el cierre de estas emisoras, comentan los diarios de la región, son por la denuncia de los empresarios de la región, por afectar las ventas de sus negocios (estúpido por cierto) y la denuncia de que dueños (solo 1 Humberto López Lena) ante la SCT.

Recordemos que el pasado mes de julio realizamos junto con los compañeros un encuentro solidario hacia las radios comunitarias donde los compañeros de radio Totopo, por otro lado, hacen uso de los espacios posibles para hacer la denuncia de lo que ocurre; Por nuestro lado creo que debemos hacer lo propio como organización y como hermanos con la causa de estos compañeros. Por lo que propongo:

- 1.- Firmar un comunicado de apoyo a los compañeros y hacerlo circular por nuestros contactos por donde sea.
- 2.- Enviar una colecta de firmas de solidaridad (individual y en grupo a: lachetaoepche@hotmail.com (Carlos Sánchez) Radio Totopo. o si gustan llamar o enviar un mensaje de apoyo a la radio estaría excelente. El teléfono de Radio Totopo es CELULAR 9711310972 un mensaje de apoyo les caería bien a los compas.

María Mercedes Cabrera

- Radio arco iris no va a cerrar sus transmisiones



Adelante compañeros a defender nuestros espacios. Ni tv azteca, ni televisa radio, ni el supremo Gobierno detendrán nuestra voz. [www.radioarcoiris.org](http://www.radioarcoiris.org).

Compañeros y Compañeras... los acuerdos de San Andrés de los pobres están en riesgo y nuestro deber es defender nuestro proceso y creo que esto lo hablamos claro en la reunión de radios. Urge la autodefensa no permitiremos a nadie así sea el supremo Gobierno que nos toquen nuestras radios...

RADIO ARCOIRIS es un proyecto del colectivo El Cortamortaja y desde aquí les decimos:

No tengan miedo compañeros llego la hora de defender nuestras radios con lo que tengamos en la mano, organicen guardias, ármense de valor, agarren una piedra, un palo, rómpanle un diente al enemigo pero hagan algo, no se vale doblar las manos así nomás por así, no queremos nada del gobierno ni siquiera su compasión y como dijera simón blanco líder campesino de palo blanco guerrero " de una vez lo que sia tarde"

Hoy cerraron dos radios aquí una en Tehuantepec y otra en Salina Cruz y eso que?.

*Viva la lucha de los pueblos.*

Desde la cabina de Radio Arcoiris 90.1 FM

El colectivo el Cortamortaja

**SI YA MATAMOS AL TIGRE NO LE TENGAMOS MIEDO AL CUERO.**

**NO ES MOMENTO PARA ESCONDERSE DEBAJO DE LA CAMA. LLAMAMOS A LA SOLIDARIDAD.**

## **La radio Arco Iris no se va de Jalapa del Marqués.**

Por Antonio Aquino Santomé

La luz brilla en el pueblo, la antorcha se ha encendido hace mas de un año, nuestra alegría por las mañanas y por las tardes tienen sigla: 90.1 FM, la comunicación nos ha convertido en un pueblo integro, donde cada domingo es familiar escuchar la frecuencia modulada, que lindo es cuando nuestros paisanos en los Estados Unidos se comunican se comunican con sus familiares por medio de la radio, o cuando se saludan y se felicitan cuando en el pueblo alguien cumple años, sin olvidar los ratos agradables con la familia escuchando la misma. No se si tiene permiso, pero para mi pueblo, la aceptamos cuando los buenos días nos dio, cuando nos saludó y por medio de sus canciones de libertad, de recuerdos.

La aceptamos cuando en sus canciones nos decía: "No se dejen, luchan por sus derechos", hoy mi pueblo es unido, orgullosos me siento por ser Jalapa del Marqués. Un pueblo que no se detiene a escuchar a la gente innecesaria, las que con palabras nos dan el cielo, pero con las manos nos dejan caer el peso que no merecemos, mi pueblo seguirá adelante, ya basta de la ignorancia, es momento de la unión entre nosotros, Jalapa del Marqués es un pueblo donde nos saludamos con las manos, donde defendemos lo que nos pertenece.

Arco Iris nos ha enseñado a no quedarnos callados, nos ha enseñado a caminar mirando al frente, a no caer en los pies de los que creen que tienen el poder. No sabemos si permiso para transmitir, pero para nosotros no es necesario, porque esta radio nos ha educado de una manera diferente a las otras radios que solo tapan lo que pasa en la realidad. Los mensajes en sus transmisiones nos han quedado claro; el de defender nuestros derechos como ciudadanos libres por naturaleza. Muchas radios ya han desaparecido sin dejar huella, radios que tenían el derecho de transmitir con libertad sus disgustos, pero se fueron sin defenderse. La nuestra es de todos los que habitamos Jalapa del Marqués y no permitiremos que esta antorcha se apague, es momento de la prueba mas difícil para nosotros, el de defender algo que nos pertenece, es el momento de alzar la voz en contra de quienes quieren romper nuestro pequeño espacio de libertad. La antorcha seguirá siempre encendida. no permitiremos que se apague. Es momento de levantar la voz contra las represiones al derecho de comunicarnos con la verdad.

**ES EL MOMENTO DE LEVANTAR LA VOZ.**

**RADIO ARCOIRIS SOBRE EL PODEROSO PUEBLO DE JALAPA DEL MARQUES.**

## **A LA OPINIÓN PÚBLICA A LOS PUEBLOS DE OAXACA DE MEXICO Y DEL MUNDO**

Quienes hoy colaboramos en el proyecto de la radio comunitaria e indígena TOTOPO que transmitimos en el 102.5 de FM; MANIFESTAMOS:

Que somos un proyecto de radio comunitaria, que ejercemos un derecho constitucional al expresar libremente nuestra palabra originaria el DIIDXAZÄ, que creemos que es posible la regeneración de nuestra cultura ancestral, reivindicando los Acuerdos de San Andrés de los Pobres Chiapas. Durante dos años venimos construyendo este espacio de comunicación alternativa comunitaria y libertaria, resistiendo los embates de los empresarios que se enriquecen convirtiendo las ondas hertzianas en una mercancía, hoy ante la amenaza de UTILIZAR a la PFP contra nuestra radio, con la finalidad de acallarnos.

**DENUNCIAMOS A HUMBERTO LOPEZ LENA** como el responsable directo de la represión contra nosotros Y **AL GOBIERNO FEDERAL QUE ENCABEZA "FECAL", AL GOBIERNO ESTATAL DEL ESPURIO "URO" Y AL GOBIERNO MUNICIPAL DE JUCHITAN OAX., COMPLICE DE ESTA VILEZA.**

Ante esto les decimos: no nos vamos a esconder, por el contrario nuestra radio sigue abierta. Continuamos con nuestra labor comunitaria, en el corazón de nuestra amada séptima sección, donde los conscientes., nos encontramos resguardando nuestro espacio, **NUESTRA RADIO SE ENCUENTRA EN "ALERTA MAXIMA"**

Deslindamos de las radios, que, en Juchitan y en la región se han apartado del espíritu comunitario construido al fragor de la lucha social, para impulsar proyectos de benéfico personal lucrativo. Nos deslindamos de la red de radios del istmo de Tehuantepec, **SOMOS UN PROYECTO DISTINTO.**

Solicitamos la solidaridad de el pueblo consiente, para que continúen manifestándose en contra de la represión que sufrimos los que estamos en lucha.

**ALTO A LA CRIMINALIZACION DE LA LUCHA  
SOCIALLIBERTAD A TODOS LOS PRESOS  
POLITICOSALTO A LA REPRESION CONTRA LAS  
RADIO COMUNITARIASVIVA EL EZLN VIVA LA  
APOVIVA RADIO TOTOPOZAPATA VIVE LA  
LUCHA SIGUE**

**ATTE  
RADIO COMUNITARIA "TOTOPO", RADIO MOVIL  
"BADU LUGUIDXI", ASAMBLEA EN DEFENSA DE  
LA TIERRA Y TERRITORIO DEL ISTMO,  
COLECTIVO MAGISTERIAL Y POPULAR 14 DE  
JUNIO, OAXACA, CENTRO DE DERECHOS  
HUMANOS TEPEYAC**

Juchitan Oax., a 5 de septiembre de 2008

**Carlos Manzo**

Concejo Ciudadano Unihidalguense/CNI

- La Red de Radios y Tv Indígena del Sureste Mexicano en solidaridad con la Rabiosa de Huajuapán.



29 de agosto. Cuerpos policíacos federales y locales saquean la radio comunitaria La Rabiosa en Huajuapán

El Viernes 29 de agosto de 2008.- A las 10 y media de la mañana la COFETEL, la SCT, 20 militares de la PFP, así como policía estatal y de tránsito local, por medio de un operativo de corte militar asaltan y saquean la Radio Comunitaria Indígena La Rabiosa, con sede en Huajuapán de León, en el norte de Oaxaca, territorio Mixteco. El asalto ocurre en la víspera del Encuentro de radios comunitarias y libres que se realiza a partir de este sábado en Zaachila.

*La radio del Centro de Apoyo Comunitario Trabajando Unidos - CACTUS, transmitía contenidos educativos, culturales y sociales en esta zona indígena mixteca. El artículo 2 de la Constitución Mexicana señala que la Federación, los estados y los municipios tienen la obligación de: "Establecer condiciones para que los pueblos y las comunidades indígenas puedan adquirir, operar y administrar medios de comunicación, en los términos que las leyes de la materia determinen." A pesar del mandato constitucional las autoridades de los tres niveles de gobierno no solo incumplen su obligación, sino que reprimen, golpean, saquean y boicotean los intentos y propuestas de los pueblos indígenas para ejercer su derecho a tener sus propios medios de comunicación, en este caso una radio comunitaria, cultural, educativa y social.*

El operativo policiaco-militar saqueó el equipo de transmisión, la fonoteca, computadoras, micrófonos, mezcladora y escaló la torre de transmisión para cortar la antena. En un afán intimidatorio tomaron fotos de los comunicadores y comunicadoras que transmitían en ese momento, así como de las personas que asistieron a solidarizarse. El operativo duró hora y media. No hay personas detenidas.

El operativo se inscribe en una escalada nacional contra las radios comunitarias, que incluye desde campañas negras que las acusan de "radios piratas" hasta el asalto y saqueo de las radios a cargo de fuerzas federales y locales, en operativos fuertemente armados. Uno de los blancos de esta escalada han sido las radios comunitarias de organizaciones adherentes a La Otra Campaña, particularmente las radios comunitarias indígenas.

Esa escalada nacional va contra el espíritu del artículo 2 constitucional y viola diversas garantías constitucionales como la libertad de expresión e información, derechos humanos esenciales garantizados por la legislación internacional también, y por el convenio 169 de la OIT para pueblos indígenas.

El Centro de Apoyo Comunitario Trabajando Unidos - CACTUS, adherente a La Otra Campaña, es una de las organizaciones que fueron blanco de la persecución del presunto criminal de lesa humanidad Ulises Ruiz durante el conflicto oaxaqueño de 2006-2007. Decenas de personas integrantes de CACTUS estuvieron detenidas y desaparecidas durante el conflicto social oaxaqueño, cuando CACTUS se integró a la APPO.

En abril pasado en otro acto de represión adyacente, fueron asesinadas las comunicadoras indígenas Felicitas Martínez y Teresa Bautista, de la radio comunitaria indígena triqui Radio Copala, del Municipio Autónomo de San Juan Copala, Oaxaca, sin que hasta el momento las investigaciones ubiquen a los culpables.



Antena de la Radio La Rabiosa de Huajuapán de León, Oaxaca

Por este medio, me dirijo a usted se que sus comentarios tienen mucha objetividad, ya que leo muy seguido las publicaciones de diario del istmo y me entero de muchas informaciones del acontecer actual y me atrevo pedirle apoyo para que a la medida de sus posibilidades difunda una situación que seguramente a los medios que no conocen de algunos derechos de comunicación de los indígenas creen que las radios comunitarias son piratas por el simple hecho de no tener permiso con COFETEL y de la SCT, es importante aclarar que los medios de comunicación por radio difusoras indígenas no son de carácter lucrativo, pues lo único que hacemos es difundir nuestra palabra a través de la cultura y de nuestras enriquecidas tradiciones acompañadas con músicas inéditas por jaraneros y de compositores de hablantes náhuatl y Popolucas de la sierra, es preocupante en la forma que están operando los policías federales, tránsitos del estado de Oaxaca, en tratar de callar voces que expresan el sentir de los pueblos, irrumpieron en uno de los locales en donde operan las transmisiones de radio Huajuapán, Oaxaca y que se contrasta en un quehacer totalmente desvinculados por parte de los agentes policiales junto con los de cofetel, si bien es cierto cofetel, es la encargada de proceder jurídicamente a todos aquellos que no encuentran regularizados en el uso de la comunicación, pero no le da el derecho a proceder a una orden de cateo y decomiso de los equipos de transmisión, pues existen tramites legales a que se debe de llevar un proceso, además que la ley dice que se puede hacer transmisiones de prueba y era lo que estaban haciendo los compás de Oaxaca.

Transmitía en el 103.5 de FM en la calle Morelia número tres en la colonia Aviación, en la ciudad de Huajuapán de León Oaxaca, en el interior se encontraba transmitiendo dos compás. No se vale este tipo de atropellos, mientras que en otras partes policías no hacen nada, son unos ineptos pues no pueden frenar el crimen y los ha superado.

Acaso es un delito expresar el sentir del pueblo?, por sus necesidades?. por sus pobrezas?, por las injusticias y por otras razones mas?

En horabuena, recibe un saludo afectuoso y de seguir con los comentarios le deseo éxito y ojala difunda este mensaje.

**From:** [cirodelcastillo@hotmail.com](mailto:cirodelcastillo@hotmail.com)

**To:** [flagunes@diariodelistmo.com](mailto:flagunes@diariodelistmo.com)

**Subject:** solicitando apoyo de difusión.

**Date:** Mon, 1 Sep 2008 21:01:01 -0500



**COMUNICADO DEL COMITÉ CLANDESTINO  
REVOLUCIONARIO INDÍGENA-COMANDANCIA  
GENERAL DEL EJÉRCITO ZAPATISTA DE  
LIBERACIÓN NACIONAL.  
COMISIÓN SEXTA-COMISIÓN  
INTERGALÁCTICA DEL EZLN.  
MÉXICO.**

15 Y 16 DE SEPTIEMBRE DEL 2008.

A **L@S** ADHERENTES A LA SEXTA DECLARACIÓN Y  
LA OTRA CAMPAÑA: A **L@S** ADHERENTES A LA  
ZEZTA INTERNAZIONAL:

AL PUEBLO DE MÉXICO:  
A LOS PUEBLOS DEL MUNDO:  
COMPAÑERAS Y COMPAÑEROS:  
HERMANOS Y HERMANAS:

*Aquí está de nuevo nuestra palabra.  
Esto vemos, esto miramos.  
Esto llega a nuestro oído, a nuestro moreno  
corazón llega.*

**I.**

*Allá arriba pretenden repetir su historia.  
Quieren volver a imponernos su calendario de  
muerte, su geografía de destrucción.  
Cuando no nos despojan de nuestras raíces, las  
destruyen.  
El trabajo nos roban, la fuerza.  
Nuestros mundos, la tierra, sus aguas y tesoros, sin  
gente dejan, sin vida.  
Las ciudades nos persiguen y expulsan.  
Los campos mueren y nos mueren.*

*Y la mentira se convierte en gobiernos y el despojo arma a sus  
ejércitos y policías.  
En el mundo somos ilegales, indocumentados, indeseados.  
Perseguid@s somos.  
Mujeres, jóvenes, niños, ancianos mueren en muerte y mueren  
en vida.  
Y allá arriba predicán para abajo la resignación, la derrota, la  
claudicación, el abandono.  
Acá abajo nos vamos quedando sin nada.  
Sólo rabia.  
Dignidad tan sólo.  
No hay oído para nuestro dolor como no sea el del que como  
nosotr@s es.  
Nadie somos.  
Solos estamos y sólo con nuestra dignidad y con nuestra rabia.  
Rabia y dignidad son nuestros puentes, nuestros lenguajes.  
Escuchémonos pues, conozcámonos entonces.  
Que nuestro coraje crezca y esperanza se haga.  
Que la dignidad raíz sea de nuevo y otro mundo nazca.  
Hemos visto y escuchado.  
Pequeña es nuestra voz para eco ser de esa palabra, nuestra  
mirada pequeña para tanta y tan digna rabia.  
Vernos, mirarnos, hablarnos, escucharnos hace falta.  
Otros somos, otras, lo otro.  
Si el mundo no tiene lugar para nosotr@s, entonces otro mundo  
hay que hacer.  
Sin más herramienta que la rabia, sin más material que nuestra  
dignidad.  
Falta más encontrarnos, conocernos falta.  
Falta lo que falta...*

**II**

*A 3 años de la Sexta Declaración de la Selva Lacandona, el  
EZLN ha hecho una reflexión colectiva, alimentada por el  
horizonte más ancho que nostr@s compañer@s de La Otra  
Campaña en México y de la Zezta Internacional en el Mundo nos  
han regalado.  
No es poco lo que hemos visto y escuchado, en veces  
directamente, en veces en las palabras y miradas de l@s otr@s.  
Tanta es la rabia que tocamos y tanta la dignidad que  
encontramos que pensamos que somos más pequeños todavía de  
lo que creíamos.  
En México y en los 5 continentes hemos encontrado lo que  
intuíamos cuando iniciamos éste nuestro sexto paso: hay otro  
mundo, hay otro camino.  
Si la catástrofe que se avecina puede evitarse y la humanidad  
tiene otra oportunidad, será por es@s otr@s que, abajo y a la  
izquierda, no sólo resisten, también esbozan ya el perfil de otra  
cosa.*

*De algo diferente a lo que arriba ocurre.*

*En la imposible geometría del Poder político, los  
fundamentalismos se reparten equitativamente: las derechas se*

tornan ultraderechas y las izquierdas institucionales se mudan a la imposible derecha ilustrada. Quienes en la prensa progresista se quejan de que los fanáticos de la prensa de enfrente censuren, tergiversen y calumnien a su caudillo, a su vez censuran, tergiversan, calumnian y callan frente a cualquier otro movimiento que no se haya doblegado al dictamen del cabecilla, y sin pudor reparten condenas y absoluciones al compás de un **rating** mediático sin sentido. Fanáticos de uno y otro lado disputan mentiras vestidas de verdades y los crímenes valen según el tiempo mediático que ocupan. Pero todo esto no es sino el pálido reflejo de lo que ocurre en la política.

El hastío frente al cinismo y la incompetencia de las clases políticas tradicionales, se ha ido convirtiendo en rabia. En veces esa rabia sigue la esperanza de un cambio por los mismos caminos de siempre, y se topa o con la desilusión que inmoviliza o con la fuerza arbitraria que avasalla. El norte revuelto y brutal vuelve a las andadas. Cuando no patrocina fraudes electorales (como en México), promueve, alienta y financia golpes de Estado (como ahora intenta en Bolivia y Venezuela). La guerra sigue siendo su diplomacia internacional por excelencia: Irak y Afganistán arden pero, para la desesperación de arriba, no se consumen.

Las imposiciones de hegemonismos y homogeneidades a escala mundial, encuentran en las naciones, en las regiones y en las pequeñas localidades, los aprendices de brujo que ensayan la imposible vuelta histórica a un pasado donde el fanatismo era ley y el dogma ciencia. Mientras tanto, las clases políticas gobernantes han encontrado en el mundo de la farándula el disfraz adecuado para ocultar su ingreso al crimen organizado.

Harto de tanta avaricia, el planeta empieza a pasar la impagable cuenta de su destrucción. Pero las catástrofes “naturales” también son de clase y sus estragos se hacen sentir sobre todo entre los que nada tienen y nadie son. Frente a esto, la estupidez del Poder no tiene límites: millones y millones de dólares se dedican a fabricar nuevas armas y a instalar más bases militares. El Poder del capital no se preocupa de formar maestr@s, médic@s, ingenier@s, sino soldados. No prepara constructor@s, sino más destructores.

Y quienes se oponen a eso son perseguid@s, encarcelad@s, asesinad@s.

En México están en la cárcel campesinos que defendieron su tierra (San Salvador Atenco); en Italia son perseguidos y tratados como terroristas quienes se oponen a la instalación de bases militares; en la Francia de “la libertad, la igualdad y la fraternidad” los seres humanos sólo son libres, iguales y hermanos si los papeles así lo dictan; en Grecia la juventud es un vicio que hay que erradicar; otra vez en México, pero ahora en la ciudad del mismo nombre, l@s jóvenes son criminalizados y asesinados y nada pasa porque no está en la agenda que arriba dictan los de uno y otro lado, mientras una consulta legítima se convierte en el penoso lavamanos de un jefe de gobierno asesino; en la España de la moderna Unión Europea se cierran publicaciones y se criminaliza una lengua, el euskera, pensando que matando la palabra matan a quien la enarbola; en la Asia tan cercana, a las demandas campesinas se responde con sinrazones blindadas; en la soberbia Unión Americana, nacida de la sangre de inmigrantes, se persigue y asesina a l@s otr@s colores que ahí trabajan; en el largo dolor que se llama Latinoamérica es despreciada y humillada la sangre morena que la sostiene; en el Caribe insumiso, un pueblo, el cubano, debe sumar a la desgracia natural la de un bloqueo imperial que no es más que un crimen sin castigo.

Y en todos los rincones de la geografía del mundo y en todos los días de sus calendarios, aquell@s que trabajan, aquell@s que hacen andar las cosas, son despojados, despreciados, explotados, reprimidos.

Pero también hay veces, muchas, tantas que la sonrisa nos arrancan, que las rabias buscan sus propios caminos, nuevos, otros. Y el “no” que levantan ya no sólo resiste, también empieza a proponer, a proponerse.

Desde nuestra aparición pública, hace ya casi 15 años, ha sido nuestro empeño el ser puente para que las rebeldías caminen de uno a otro lado.

En veces lo hemos conseguido, en veces no.

Ahora vemos y sentimos no sólo la rebelde resistencia que, hermana y compañera, se mantiene a nuestro lado y alienta nuestros pasos.

Ahora hay algo que antes no estaba, o que no alcanzamos a ver entonces.

**Hay una rabia creativa.**

Una rabia que pinta ya todos los colores de los caminos de abajo y a la izquierda en los cinco continentes...

### III

*Por todo esto, y como parte de los actos con motivo del 25 aniversario del nacimiento del ejército zapatista de liberación nacional, los 15 años del inicio de la guerra contra el olvido, el quinto año de las juntas de buen gobierno y el tercer año de la otra campaña y la zezta internacional, los hombres, mujeres, niños y ancianos del ezln convocamos a tod@s l@s rebeldes de México y el mundo a la celebración del: **PRIMER FESTIVAL MUNDIAL DE LA DIGNA RABIA** CON EL TEMA DE: **OTRO MUNDO, OTRO CAMINO: ABAJO Y A LA IZQUIERDA.***

A CELEBRARSE EN LAS SIGUIENTE SEDES Y FECHAS:

**LA OTRA CIUDAD DE MÉXICO, D.F.**, los días 26, 27, 28 y 29 de diciembre del 2008. en el Lienzo Charro de la Asociación los Charros Reyes de Iztapalapa, del Frente Popular Francisco Villa Independiente-UNOPII, en la avenida Guelatao # 50, Colonia Álvaro Obregón, Delegación Iztapalapa, cerca de la estación Guelatao del metro, donde se celebrará la exposición. y en el local de UNIOS, en la calle Dr. Carmona y Valle #32, colonia Doctores, cerca de la estación Cuauhtemoc del metro, donde se realizarán otras actividades.

**EL CARACOL DE OVENTIK, CHIAPAS**, sede de la junta de Buen Gobierno “Corazón Céntrico de los Zapatistas delante del mundo”, los días 31 de diciembre del 2008 y primero de enero del 2009. la ciudad de San Cristóbal de las Casas, Chiapas, los días 2, 3 y 4 de enero del 2009. en el local del CIDECI, ubicado en el Camino Real de San Juan Chamula s/n, Colonia Nueva Maravilla.

ALGUNOS DE LOS SUBTEMAS DEL FESTIVAL SERÁN:

<b>OTRO CAMPO.</b>	<b>OTRA POLÍTICA.</b>
<b>OTRA CIUDAD.</b>	<b>OTRO MOVIMIENTO SOCIAL.</b>
<b>OTRA COMUNICACIÓN.</b>	<b>OTRA HISTORIA.</b>
<b>OTRO ARTE Y OTRA CULTURA.</b>	<b>OTRA SEXUALIDAD.</b>

EL FESTIVAL “OTRO MUNDO, OTRO CAMINO: ABAJO Y A LA IZQUIERDA”, TENDRÁ LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS:

1.- En la sede de la Ciudad de México se instalará una gran exposición nacional e internacional donde cada lucha, cada experiencia, cada rabia, tendrá un espacio donde pondrá un su puesto para mostrar su lucha y su coraje. Para que tod@s les miremos, les escuchemos, les conozcamos.

2.- En la sede en territorio zapatista, la dignidad y la rabia se harán arte y cultura, música y canto, porque la rebeldía también se baila. Y con palabras el dolor se hará esperanza.

3.- En la sede en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, la palabra irá y vendrá para más palabras nacer y fuerza y razón dar a la rabia.

4.- Los grupos, colectivos y organizaciones nacionales e internacionales que participen en el festival serán solamente los que sean invitados para tal efecto. Para esto, la Comisión Sexta del EZLN ha iniciado consultas con organizaciones políticas y sociales, así como con colectivos y grupos anarquistas y libertarios, de comunicación alternativa, de arte y cultura, de defensa de los derechos humanos, de trabajador@s sexuales, con intelectuales activistas sociales, con ex pres@s polític@s, tod@s adherentes a la Sexta Declaración; y con grupos, colectivos y organizaciones de otros países, tod@s parte de la Zezta Internacional. Después de estas consultas se establecerán los criterios para las invitaciones y los criterios de participación.

5.- Para las mesas redondas y conferencias magistrales, el EZLN invitará a organizador@s sociales, pensador@s, y a dirigent@s de proyectos anticapitalistas de México y el Mundo. La lista de invitados será dada a conocer posteriormente.

6.- Más detalles de cómo pensamos que será este festival de la digna rabia serán dados a conocer en su oportunidad (o sea, cuando tengamos una idea aproximada del problema en que nos/l@s estamos metiendo).

Es todo por ahora.

**¡LIBERTAD Y JUSTICIA PARA ATENCO!**

Desde las montañas del Sureste Mexicano.  
Por el Comité Clandestino Revolucionario Indígena-Comandancia General del Ejército Zapatista de Liberación Nacional.

Subcomandante Insurgente Marcos.  
México, Septiembre del 2008.

## Jalapa del Marqués a paso de borracho...

Por José Elí Morales Avendaño.

Como dice la canción “Ahora si ya es imposible el seguir viviendo juntos tu y yo, vete ya por el camino que la suerte...”



Jalapa del marqués vista desde el cerrito.

Como fue posible que Jalapa del Marqués cayera en el engaño y sigue hundiéndose todavía. Jalapa ha caído últimamente en la esclavitud del engaño. Jalapa avanza a paso de borracho y a lo ultimo se queda dormida en cualquier banqueta, perdóneme por así decirlo en forma tan trágica y lastimera. Tres años se cae a la derecha y los otros tres se cae a la izquierda dependiendo de “quien le de mas”. ¿Y quieren saber porqué? Porque la persona que aspira ser presidente municipal de nuestra tierra engaña a la gente con despensas, compran el voto, etc. Es decir la emborrachan y una vez en ese estado, al ultimo se queda dormida, por eso con razón se dice que Jalapa del Marqués, Oaxaca está durmiendo y seguirá durmiendo porque así lo quiere, porque ese es su gusto, pero ahora déjeme decirle, aquí viene lo bueno del asunto. Los autores de este drama al lograr su propósito hacen las siguientes actividades:

- o Trabajan cuando quieren.
- o No hacen ninguna gestión de alguna obra pública, etc, etc.

Y lo mas triste y compasivo del asunto es que siguen engañando a la gente con apoyo a los adultos mayores, programa oportunidades, dando a entender que se preocupan por los paisanos, cuando se sabe que estos son “recursos ya etiquetados” que manda el gobierno y no necesitan ser gestionados, pero hay gente “inocente” que todavía no lo entiende y sigue durmiendo en el engaño. Pero en fin que le vamos hacer, así lo quieres Jalapa seguirás durmiendo, mientras los que gritan que seguirán siendo servidores públicos y defenderán los intereses de Jalapa, viven riéndose, sabiendo que dentro de tres años ya tendrán preparadas las despensas y la compra de votos para volverte a emborrachar y los autores de este drama seguirán haciendo su jugoso negocio. ¿Bonito verdad? Ni modos paisano, así lo quieres, así será siempre y por favor te pido que perdones lo golpeado de mis palabras. La verdad no peca, pero como incomoda.

## ESTADO DE MORELOS

En la tierra de Emiliano Zapata, 23000 maestros de la sección 19 de Morelos se encuentran en paro de labores desde el pasado 18 de agosto en demanda de la cancelación de la Alianza por la Calidad de la Educación.

A tanto tiempo en vez de que los maestros encuentren respuestas a sus justas demandas, el gobierno federal les quiere aventar la fuerza pública y desalojarlos del lugar en donde se encuentran plantados. Diriamos la copia fiel al carbón de lo que paso en Oaxaca. Así quiere arreglar el gobierno los problemas, con garrotes. No queremos gobiernos sordos, que avientan bombas para justificar la militarización de nuestro país.



Morelos, rumbo a los Pinos.11-09-08.

Foto: Saúl Arroyo Morales/CNTE



Movilización del 1 septiembre en el marco de la movilización nacional, marchamos en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, con organizaciones campesinas, los de rojo son los compas de salud. Desde hace 6 años esta sección sindical se democratizó, y ha venido trabajando en la conciencia de clase de los compas., representamos hoy en día alrededor de 12 000 trabajadores.

"adrian martinez" <adriva65@yahoo.com.mx>